JOHANNA DE AZEVEDO

24 octobre 1994

COMPÉTENCES

Suite Adobe
Vidéo
Photographie
Céramique

CONTACT

7 rue Saint Exupery
19100, Brive-la-Gaillarde
06 15 41 75 35
deazevedo.jo@gmail.com
@jodeazevedo
SIRET : 93141475900015

SITE INTERNET
https://www.jodeazevedo.com/

FORMATION / PARCOURS

DEPUIS AOÛT 2024 : Artiste-chercheuse indépendante.
2021-2022 : Classe préparatoire à l'Agrégation d'Arts Plastiques, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
2019-2021 : Master - Recherche Arts Plastiques, Mention Très Bien. Mémoire autour de la fonction mémorielle de l'objet dans l'art contemporain : La Mémoire de l'objet, le lieu comme objet de mémoire, sous la direction de Pierre Baumann. Jury : Pierre Baumann, Marie Escorne, Dominique Corbal, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
2016-2019 : Licence Arts Plastiques, option pédagogie et didactique de l'enseignement + option atelier vidéo, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
2015-2016 : Première année à L'ENSA, Limoges, Haute-Vienne.
2013-2014 : Baccalauréat Littéraire, Option spécialité et facultative Arts Plastiques, Lycée Arsonval, Brive-la-Gaillarde, Corrèze.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

AOÛT 2026 : Exposition *Forme et Matière*, Cosnac (19).
JUILLET 2026 : Festival *Alter Ego 2*, exposition à la chapelle Saint-Roch, Floirac (46).
OCTOBRE 2025 : Festival *l'automne des enfants*, atelier périscolaire, du 27 au 31 octobre, Combloux.
JUILLET 2025 : Festival *Alter Ego*, exposition à la chapelle Saint-Roch, Floirac (46).
MARS 2025 : *Penser le paysage*, atelier-conférence, Le 26 mars, ENSAP Bordeaux.
AOÛT 2024 : *Mauvaises herbes ?*, atelier de tataki-zomé réalisés avec Bíos-Faire, Combloux.
MARS 2024 : Ateliers de céramique réalisés avec Bíos-Faire, en collaboration avec l'association étudiante Arthothem, pour les étudiant·es de la licence histoire de l'art, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
OCTOBRE 2023 : Intervention de l'association Bíos-Faire au cours Enjeux du monde contemporain, de Master 1 et 2 recherche en arts plastiques, « Cheminer, expérimenter, collaborer », le 19 octobre, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
SEPTREMBRE 2021 : Accompagnement du workshop de rentrée des licences Arts Plastiques « Production de richesse, un monde à (p)réparer » dirigé par Stéphane Abboud et Cécile Pécondon-Lacroix, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
JANV-AVRIL 2019 : Stage d'enseignement collège Rambaud La Brède en lien avec le parcours Arts Plastiques option pédagogie et didactique de l'enseignement.
OCTOBRE-NOVEMBRE 2018 : Conception graphique et Montage vidéo pour CLUEDO géant, Musée Labenche, Brive-la-Gaillarde.
2015 : Stage en médiation culturelle, Musée Labenche, Brive-la-Gaillarde.
2014 : Stage en médiation culturelle, Musée Labenche, Brive-la-Gaillarde.
2014 : Stage au cinéma Rex, Brive-la-Gaillarde.

JOBS ALIMENTAIRES

2026 : Travail saisonnier : Serveuse, Pizzeria Martel'li, Martel.
2025 : Travail saisonnier : Plongeuse, serveuse, Pizzeria Martel'li, Martel.

2023 : Travail saisonnier : Serveuse, Pizzeria Martel'li, Martel.
2018 - 2021 : Job d'été : préparatrice, Alliance Healthcare, Saint-Viance, Varetz.
2011- 2024 : Travail saisonnier : vendeuse, EARL Marcaix, marché de Brive-la-Gaillarde.

WORKSHOPS / ÉVÉNEMENTS / PROJETS DE RECHERCHES

SEPTEMBRE 2026 : Conception et organisation de l'événement « Faire-Salon », 4e édition Le feu, le 5 et 6 septembre, Cressensac, Lot.
AOÛT 2025 : Conception et organisation de l'événement « Faire-Salon », 3e édition La pierre, le 30 et 31 août, Cressensac, Lot.
SEPTEMBRE 2024 : Conception et organisation de l'évènement « Faire-Salon », 2e édition L'eau, le 7 et 8 septembre, en collaboration avec Bíos-Faire, Cressensac, Lot.
JUIN 2024 : résidence d'artistes Les Grandes Fenêtres, du 24 au 30 juin avec Bíos-Faire et des étudiantes des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, Nantes, Rennes et Limoges, autour de la thématique « Penser le monde de demain », Excideuil, Dordogne.
OCTOBRE 2023 : Conception et organisation de l'évènement « Faire-Salon », 1re édition Les bois et bosquets, le 21 et 22 octobre, Cressensac, Lot.
AVRIL 2023 : Création et organisation du workshop « Faire cage, reccueillir les expériences collectives » par l'association Bíos-Faire, avec les premières années du Master recherche en arts plastiques, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
FÉVRIER 2023 : Accompagnement du workshop « Cailloux » autour des carrières des Marbres de France, avec l'artiste Anna Tomaszewski, dirigé par Pierre Baumann, Saint-Pons-de-Thomières, Hérault.
JUILLET-AOÛT 2022 : participation à « Itinérance pour le ou la Poïpoïdrome flottant(e) prototype n°1 », 10 juillet, et 15 août dirigé par Céline Domengie dans le cadre du projet de recherche Les Géorgiques, Lot et vallée de la Lède, Lot-et-Garonne.
NOVEMBRE 2021 : organisation et participation au workshop « Jardin partagé, métaphore de la recherche-action », Igon, Pyrénées Atlantiques.
JUILLET 2021 : participation au workshop « Poïpoïdrome flottant(e) » dirigée par Céline Domengie, Villeneuve-sur-Lot.
JUIN 2021 : participation au workshop Moby-Dick Project «The Whiteness of the whale» avec l'artiste Peter Soriano, dirigé par Pierre Baumann, Université Bordeaux Montaigne.
MARS 2021 : participation au workshop « Jurassic Part », résidence au Frasnois dans le cadre d'une semaine de recherche, dirigé par Pierre Baumann, Université Bordeaux Montaigne.
FÉVRIER 2021 : participation au workshop « Otchack » avec l'artiste Alex Pou, dirigé par Pierre Baumann et Stéphane Abboud, Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Bordeaux.
OCTOBRE 2020 : organisation et participation au Workshop « Adret/Ubac », Lescun, Pyrénées Atlantiques.
OCTOBRE-DÉCEMBRE 2019 : participation conception graphique, projet des 50 ans de l'Université Bordeaux Montaigne.
DÉCEMBRE 2018 : participation au workshop Moby-Dick Project, « Le radeau », dirigé par Pierre Baumann, Pierre Bourdareau, Stéphane Abboud, Anne-Perrine Couet et Guillaume Delamarche, résidence au Centre d'arts contemporain le Bel Ordinaire, Pau.

PUBLICATIONS

DE AZEVEDO Johanna, *Écrits de pensées*, Brive-la-Gaillarde, Auto-édition, 2026.
DE AZEVEDO Johanna, *Au de-là du temps, vestiges d'objets en ruine*, Brive-la-Gaillarde, Auto-édition, 2026.
BAUMANN Pierre (dir.), *Marbes*, Pessac, PUB, 2025.
DE AZEVEDO Johanna, GUENARD Manon, LACHAUD Jaulène, MORENO Élina, SOM Marie, *Faire Cage, recueillir les expériences collectives*, avec la participation des master en arts plastiques, Pessac, Auto-édition, 2024.
DE AZEVEDO Johanna, « Arpenter, l'expérience de la marche comme traçage d'un territoire », in DOMENGIE, Céline, *F(p) Fonction présence*, Villeneuve-sur-Lot, édition du Brame, (à paraître).
BAUMANN Pierre (dir.), SORIANO Peter (dir.), *The whiteness of the whale*, Pessac, PUB, 2022.
DE AZEVEDO Johanna, GUENARD Manon, LACHAUD Jaulène, MORENO Élina, SOM Marie, *Jardin partagé, métaphore de la recherche-action*, Pessac, Auto-édition, 2022.
BARDE Arnaud, DE AZEVEDO Johanna, PASQUALI Nativa, *Adret/Ubac, éléments d'une enquête*, Pessac, Auto-édition, 2021.
BAUMANN Pierre, CONSONNI Anna, DE AZEVEDO Johanna, GUENARD Manon, LACHAUD Jaulène, MARIN Sarah, MORENO Élina, PASQUALI Nativa, SAINCRIT Laura, SIMON Albane, SOM Marie, *Cairn, expérience sur le travail du regard*, Pessac, Laboratoire des objets libres, 2021.
BAUMANN Pierre (dir.), BOURDAREAU Pierre, ABBOUD Stéphane, COUET Anne-Perinne, DELAMARCHE Guillaume, *Le Radeau*, Pessac, Auto-édition, 2019.

CONCEPTION GRAPHIQUE ET SUIVI ÉDITORIAL

- conception graphique et éditoriale du livre *Écrits de pensées*, Brive-la-Gaillarde, Auto-édition, 2026.
- conception grahique et éditoriale du livre *Au de-là du temps, vestiges d'objets en ruine*, Brive-la-Gaillarde, Auto-édition, 2026.
- conception graphique et éditoriale avec Elina Moreno du livre *Marbres*, Pessac, PUB, 2025.
- conception graphique et éditoriale du livre *Faire Cage, recueillir les expériences collectives*, avec la participation des master en arts plastiques, Pessac, Auto-édition, 2024.
- conception graphique avec Elina Moreno du livre *The Whiteness of the whale*, Pessac, PUB, 2022.
- conception graphique et éditoriale du livre *Jardin partagé, métaphore de la recherche-action*, Pessac, Auto-édition, 2022.

COMMUNICATIONS ET VALORISATIONS

SEPT-OCT 2026 : Médiation de l'exposition « ...Sublime les flammes...» tout public, en collaboration avec l'association multi-rencontre Le Rionet, Cressensac, Lot.
SEPT-OCT 2025 : Médiation de l'exposition « ...L'écho des pierres...» tout public, en collaboration avec l'association multi-rencontre Le Rionet, Cressensac, Lot.
MARS 2024 : Médiation de l'exposition « Promenons-nous... » tout public en collaboration avec l'association le Rionet, Cressensac, Lot.
NOVEMBRE 2023 : Médiation de l'exposition « Promenons-nous... » aux 5-7 ans du centre aéré de Cressensac.
SEPTEMBRE 2023 : Participation au week-end des 50 ans du CAPC, « l'Atelier des communs », le 23 et 24 septembre, Bordeaux.
JANVIER 2023 : Intervention de l'association Bíos-Faire « Jardin Partagé, Témoigner, Raconter », auprès des étudiants de CPES-CAAP (Classe Préparatoire aux Études Supérieures - Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques), Lycée d'Arsonval, Brive-la-Gaillarde.
OCTOBRE 2022 : Présentation du programme de recherche « Moby-Dick project », Art et écologie, Colloque international organisé par Sabine Forrero, Université de Pau et des pays de l'Adour, Pau.
NOVEMBRE 2021 : Projection du film Otchack, une république éphémère, Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Bordeaux.
SEPTEMBRE 2021: Nuit Européenne des chercheurs.euses, présentation du programme de recherche « Moby-Dick Project », Cap Science, Bordeaux.
MAI 2021 : « Cairn. Expérience sur le travail du regard », au colloque f (p)-Fonction Présence, dispositif de recherche création collectif et interdisciplinaire, dirigé par l'artiste et chercheuse Céline Domengie, Casseneuil, Lot-et-Garonne.
MARS 2021 : Intervention sur « La mémoire et l'objet », Lycée d'Arsonval, Brive-la-Gaillarde.
DÉCEMBRE 2019 : Intervention sur le cyborg, Lycée d'Arsonval, Brive-la-Gaillarde.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

SEPT 2026 - OCTOBRE 2026 : Conception et organisation de l'exposition « Sublimes les flammes, topographie du feu intérieur », Galerie Carine Delalande, Martel, Lot.
SEPT 2026 - OCTOBRE 2026 : Conception et organisation de l'exposition « ...Sublimes les flammes... », Cressensac, Lot.
AOÛT 2026 : Participation à l'exposition « Forme et Matière », organisée par Respir'art, Cosnac, Corrèze.
JUILLET 2026 : Participation à l'exposition Alter Ego 2, organisée par l'association Co-errance, Chapelle Saint-Roch, Floirac, Lot.
AOÛT 2025 - OCTOBRE 2025 : Conception et organisation de l'exposition « ...L'écho des pierres... », Cressensac, Lot.
JUILLET 2025 : Participation à l'exposition Alter Ego, organisée par l'association Co-errance, Chapelle Saint-Roch, Floirac, Lot.
SEPT 2024 - MARS 2025 : Conception et organisation de l'exposition « ... Au de-là des eaux... », en collaboration avec Bíos-Faire, Chemin des Bergeries, Cressensac, Lot.
OCT 2023 - MARS 2024 : Conception et organisation de l'exposition « Promenons-nous... », Chemin des Bergeries, Cressensac, Lot.
AVRIL 2023 : Organisation de l'exposition « Faire Cage : reccueillir les expériences collectives », dans le cadre du workshop Faire Cage, organisé par l'association Bíos-Faire et les étudiantes du Master Arts Plastiques, Salle Alban Denuit, Maison des Arts, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
JANVIER 2023 : Organisation de l'exposition avec l'association Bíos-Faire « Jardin Partagé, rétrospective d'expériences collectives », Salle Alban Denuit, Maison des Arts, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
NOVEMBRE 2022 : Participation et montage de l'exposition « Écritures », Médiathèque Gabriela Mistral, Artigues-près-Bordeaux.

OCTOBRE 2021 : Participation à l'exposition « Prenez place ! », Médiathèque Gabriela Mistral, Artigues-près-Bordeaux.
MARS 2021 : Réalisation de l'exposition « Adret/Ubac, une semaine de recherche en montagne », salle Alban Denuit, Maison des arts, Université Bordeaux Montaigne, Pessac.
JUIN 2018 : Participation à l'exposition « Festival du Jardin », avec Dominique Corbal, Cairnhill, Charentes-Maritimes.
MAI 2018 : Participation à l'exposition « Avoir 20 ans en Mai 68 / Mai 2018 », avec Stéphane Abboud, Médiathèque Mériadeck, Bordeaux.
AVRIL 2018 : Participation et montage de l'exposition « Micro-Jardin », avec Dominique Corbal, Forum des Arts, Talence.

RESPONSABILITÉS ET TÂCHES COLLECTIVES

DEPUIS 2024 : En collaboration avec le Laboratoire des Objets Libres.
2023-2026 : Co-fondatrice de l'association Bíos-Faire, collectif de recherche en arts.
2020- 2021 : Adhérente en tant que « Blablateuse » au sein du collectif «Blabla-labo» mis en place par Pierre Baumann et les étudiants en master Recherche en Arts Plastiques, dispositif d'accompagnement pédagogique et moral pendant la crise du COVID.